

## Meagan Milatz, pianist / pianiste

Meagan Milatz is “a remarkable pianist with a seemingly limitless palette of expression” (*Le Devoir*). Winner of the 2024 Prix Opus “Discovery of the Year”, Meagan has appeared as a soloist with orchestras across Canada and performs regularly with top international musicians such as Avi Avital, Olivier Charlier, Stefan Dohr, Andrew Wan, Matt Haimovitz, Cho-Liang Lin, and Øystein Baadsvik, among many others. She has performed in concert in Ireland (New Ross Piano Festival 2023), France, Spain, Italy, Portugal, Scotland, and Malta. For the 2019–2020 season, Meagan embarked on a 50-concert, Canada-wide tour alongside violinist Amy Hillis as *meagan&amy*, winners of the first-ever pan-Canadian partnership recital tour offered by Jeunesses Musicales Canada, Debut Atlantic and Prairie Debut. In 2022, she was named co-artistic director of Concerts HausMusique, along with cellist Cameron Crozman. Meagan was the top prizewinner at the Shean Piano Competition, McGill Classical Concerto Competition, and Canadian Music Competition, as well as recipient of a Sylva Gelber Music Foundation Award. Originally from Saskatchewan, Meagan holds a Master's degree from McGill University and is grateful to her teachers and lifelong mentors Cherith Alexander, Ilya Poletaev, fortepianist Tom Beghin, and Philip Chiu.

[www.meaganmilatz.com](http://www.meaganmilatz.com)

\*\*\*

**Meagan Milatz** est non seulement « une pianiste remarquable, mais, en plus, sa palette expressive semble sans limites » (*Le Devoir*). Lauréate du Prix Opus 2024 « Découverte de l'année », Meagan s'est produite en soliste avec de grands orchestres canadiens et elle collabore régulièrement avec des artistes de renommée internationale comme Avi Avital, Olivier Charlier, Stefan Dohr, Andrew Wan, Matt Haimovitz, et Øystein Baadsvik, parmi bien d'autres. À l'international, elle a joué en Irlande (New Ross Piano Festival), France, Espagne, Portugal, Italie, Écosse, et Malte. Meagan a récemment enregistré un album pour ATMA Classique de musique pour piano et cor naturel avec le corniste Louis-Pierre Bergeron, sortie en décembre 2023. Au cours de la saison 2019-2020, Meagan a donné pas moins d'une cinquantaine de concerts au côté de la violoniste Amy Hillis, leur duo *meagan&amy* ayant remporté la toute première tournée pancanadienne de récitals offerte conjointement par Jeunesses Musicales Canada, Début Atlantique et Prairie Debut. En 2022 elle était nommée co-directrice artistique de Concerts HausMusique avec le violoncelliste Cameron Crozman. Son talent lui a valu de nombreuses distinctions, dont le premier prix au Concours de piano Shean, au Concours de concerto classique de McGill et au Concours de musique du Canada, de même qu'un prix de la Fondation Sylva Gelber. Originaire de la Saskatchewan, Meagan est titulaire d'une maîtrise de l'Université McGill et est reconnaissante envers ses professeurs et éternels mentors Cherith Alexander, Ilya Poletaev, fortepianiste Tom Beghin, et Philip Chiu.

[www.meaganmilatz.com](http://www.meaganmilatz.com)